ZMLUVA O VYTVORENÍ DIELA A LICENČNÁ ZMLUVA č. 64-2021

uzatvorená podľa ust. § 51 v spojení s ust. § 65 Autorského zákona v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zmluva**")

1. Zmluvné strany:

1.1. **Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**

sídlo:	Židovská 1, 815 15 Bratislava, SR
IČO:	30 794 554
DIČ:	2021795358
IČ DPH:	SK 2021795358
konajúce osobou:	Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka

(ďalej len "**BKIS**")

1.2. **Martin Hasák**

trvale bytom:	[redacted]
dátum narodenia:	
bankové spojenie:	
IBAN:	

(ďalej len „**Autor**")

2. Predmet zmluvy

2.1. Autor sa zaväzuje pre BKIS v súlade s touto zmluvou:

2.1.1. vytvoriť hudobné dielo – scénickú hudbu určenú k uvádzaniu v rámci divadelných inscenácií s názvom **Anómia 21**, *v častiach* **–** Pýcha a Lenivosť, Lakomstvo a hnev, Závisť a obžerstvo a Smilstvo (ďalej len „**scénická hudba" alebo „scénická hudba divadelných inscenácií**") a

2.1.2. vyrobiť zvukový záznam scénickej hudby (ďalej len „**zvukový záznam**") za účelom zaradenia a uvádzania scénickej hudby v rámci divadelných inscenácií (scénická hudba a zvukový záznam spoločne ďalej len „**dielo**").

2.2. Autor sa zaväzuje udeliť BKIS súhlas na:

2.2.1. zaradenie scénickej hudby do divadelných inscenácií; a

2.2.2. použitie scénickej hudby a zvukového záznamu podľa bodu 4 zmluvy.

2.3. Predmetom tejto zmluvy je aj záväzok Autora vysporiadať majetkové práva výkonných umelcov, ktorých umelecké výkony budú zaznamenané na zvukovom zázname, a to tak, aby bol Autor oprávnený zvukový záznam vyrobiť a zároveň udeliť BKIS súhlas na jeho použitie za podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

3. Vytvorenie a odovzdanie diela

3.1. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo podľa tejto zmluvy s odbornou starostlivosťou tak, aby dosiahol cieľ a záujem BKIS pri umeleckej, technickej, finančnej a organizačnej realizácii divadelných inscenácií. Autor sa zaväzuje odovzdať dielo BKIS najneskôr do 31.5.2021 a následne poskytovať BKIS potrebnú súčinnosť do 27.6.2021. Autor sa zaväzuje odovzdať scénickú hudbu v podobe zvukového záznamu na nosiči CD zachytávajúcom jej predvedenie výkonnými umelcami. Odovzdanie sa uskutoční na základe písomného preberacieho protokolu.

3.2. BKIS do piatich (5) dní odo dňa odovzdania diela podľa bodu 3.1 zmluvy oznámi Autorovi, či dielo preberá alebo žiada jeho úpravu. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa dielo považuje zo strany BKIS za prijaté.

3.3. Autor sa zaväzuje upraviť dielo v súlade s požiadavkami BKIS v lehote nie viac ako sedem (7) dní, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

3.4. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobými mravmi.

3.5. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo samostatne, jeho vlastnou tvorivou činnosťou. Autor sa zaväzuje, že dielo nebude zaťažené autorskými alebo inými právami tretích osôb, ktoré by bránili jeho požitiu v zmysle licencie podľa tejto zmluvy. Autor v plnom rozsahu zodpovedá za vysporiadanie majetkových práv výkonných umelcov, ktorých umelecké výkony budú zaznamenané na zvukovom zázname.

3.6. Autor zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom k dielu a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané dielo na základe tejto zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Dielo musí rešpektovať platné právne predpisy a práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Autor sa zaväzuje nahradiť BKIS všetky náklady, ktoré BKIS vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s dielom.

4. Licencia

4.1. Autor ako výrobca zvukového záznamu týmto poskytuje BKIS súhlas na nasledovné použitie zvukového záznamu (vcelku, alebo len niektorej jeho časti): vyhotovenie rozmnoženiny zvukového záznamu, použitie originálu alebo rozmnoženiny zvukového záznamu počas skúšok a predstavení divadelných inscenácií formou jeho sprístupňovania verejnosti, vysielanie

alebo verejné rozširovanie zvukového záznamu alebo jeho časti na účely propagácie predmetných divadelných inscenácií.

4.2. Autor týmto poskytuje BKIS licenciu na nasledovné použitie scénickej hudby (vcelku, alebo len niektorú jej časť): predvedenie diela spevom alebo hraním v rámci skúšok a predstavení divadelných inscenácií, zaznamenanie scénickej hudby na zvukový záznam alebo na zvukovo-obrazový záznam zaznamenávajúci divadelné inscenácie, použitie zaznamenanej scénickej hudby akýmkoľvek spôsobom na účely propagácie divadelných inscenácií.

4.3. Licencia podľa bodov 4.1 a 4.2 sa poskytuje ako odplatná, výhradná a bez územného, časového a iného obmedzenia.

4.4. Autor týmto udeľuje BKIS súhlas na poskytnutie sublicencie tretej osobe v rozsahu poskytnutej licencie podľa bodu 4.1 a 4.2 zmluvy.

4.5. BKIS nie je povinné udelenú licenciu využiť.

4.6. Autor týmto udeľuje BKIS súhlas na zaradenie scénickej hudby do divadelných inscenácií a na spojenie scénickej hudby s iným, najmä scénografickým, kostýmovo-výtvarným, dielom a umeleckými výkonmi v rámci divadelných inscenácií, za účelom ktorých bola scénická hudba vytvorená. Rovnako udeľuje Autor BKIS súhlas na spojenie scénickej hudby s iným autorským dielom za účelom propagácie resp. prezentácie divadelných inscenácií Anómia 21 a/alebo DPOH a/alebo BKIS.

5. Odplata

5.1. BKIS sa zaväzuje zaplatiť Autorovi za riadne vytvorenie diela súhrnnú odplatu vo výške 2000,- EUR (slovom dvetisíc eur) vrátane DPH. 60% z tejto odmeny tvorí odmena za vytvorenie zvukového záznamu a 40% odmeny tvorí odmena za vytvorenie scénickej hudby.

5.2. BKIS sa zároveň zaväzuje zaplatiť Autorovi za udelenie licencie podľa bodu 4 tejto zmluvy odplatu vo výške 4% z hrubej tržby zo vstupného vybraného za každé jedno predstavenie predmetných divadelných inscenácií organizované BKIS, v ktorom bolo použité dielo.

5.3. Odplata podľa bodu 5.1 zmluvy bude uhradená Autorovi bezhotovostným prevodom na bankový účet uvedený v záhlaví zmluvy k 30.6.2021.

5.4. Odplata podľa bodu 5.2 zmluvy bude vyplácaná Autorovi štvrťročne, a to do 30. dňa mesiaca, ktorý nasleduje po kalendárnom štvrťroku, v ktorom sa uskutočnilo/li divadelné predstavenie/nia s vyberaným vstupným, za ktoré patrí Autorovi odmena podľa tejto zmluvy.

5.5. V odplate podľa tohto bodu zmluvy sú zahrnuté všetky a akékoľvek náklady, ktoré vzniknú Autorovi v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. V tejto

odplate je zahrnutá aj odmena za prevod vlastníckeho práva k hmotným substrátom (veciam), ktorých prostredníctvom je plnenie podľa tejto zmluvy vyjadrené.

5.6. BKIS nie je v roku 2021 povinné odviesť z odplaty vyplatenej na základe tejto zmluvy povinný odvod do príslušného umeleckého fondu v zmysle novely zákona č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov, a to z dôvodu že v roku 2021 je platenie do fondu dobrovoľné.

5.7. Zmluvné strany sa v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov (ďalej len „**Zákon o dani z príjmov**") v znení neskorších predpisov dohodli na tom, že z odmeny podľa tejto zmluvy BKIS nevyberie daň. Týmto sa Autor sa zaväzuje riadne vysporiadať odmenu podľa tejto zmluvy v zmysle Zákona o dani z príjmov.

6. Osobitné dojednania

6.1. BKIS sa zaväzuje poskytnúť Autorovi potrebnú súčinnosť a zároveň sa mu zaväzuje poskytnúť relevantné inštrukcie k vytvoreniu diela.

6.2. Autor svojím podpisom potvrdzuje, že bol oboznámený s dramaturgickým zámerom BKIS, s realizačným plánom, s režijným a choreografickým zámerom a technickými, realizačnými a výrobnými možnosťami BKIS. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo tak, aby zohľadňovalo požiadavky BKIS.

6.3. V prípade pripomienok alebo požiadaviek BKIS na úpravu a/alebo doplnenie diela sa Autor zaväzuje upraviť dielo podľa týchto pripomienok, pokiaľ v prípade realizácie týchto pripomienok nedôjde k neoprávnenému zásahu do práv tretích osôb.

7. Odstúpenie od zmluvy

7.1. BKIS je oprávnené odstúpiť od tejto zmluvy ak:

7.1.1. Autor poruší akýkoľvek záväzok podľa tejto zmluvy, najmä ak neodovzdá dielo v dohodnutom termíne a ani v dodatočnej lehote poskytnutej BKIS,

7.1.2. má dielo nedostatky, t.j. nie je vytvorené v súlade s touto zmluvou; v prípade, že sa jedná o odstrániteľné nedostatky, BKIS je oprávnené odstúpiť od zmluvy, len ak ich Autor neodstráni v primeranej lehote určenej BKIS,

7.1.3. BKIS rozhodne o neuvedení divadelných inscenácií,

7.1.4. sa niektoré vyhlásenie Autora ukážu ako nepravdivé.

7.2. Autor je oprávnený od zmluvy odstúpiť len za predpokladu, že BKIS poruší akýkoľvek záväzok podľa tejto zmluvy a neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.

7.3. Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.

8. Sankcie

8.1. BKIS je oprávnené požadovať od Autora zmluvnú pokutu vo výške 300,- EUR (slovom tristo eur) v prípade, ak neodovzdá dielo podľa tejto zmluvy včas. Tým nie je dotknutý nárok BKIS na náhradu škody.

9. Záverečné ustanovenia

9.1. Zmluva sa riadi ustanoveniami Autorského zákona a Občianskeho zákonníka v platnom znení.

9.2. Autor hudby sa týmto zaväzuje, že je oprávnený udeliť všetky a akékoľvek súhlasy podľa tejto zmluvy.

9.3. Túto zmluvu je možné meniť len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán formou písomných dodatkov k zmluve.

9.4. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.

9.5. Zmluvné strany budú všetky prípadné spory v súvislosti so zmluvou riešiť prednostne mimosúdnou cestou, a to vzájomnými rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnou cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou podľa právnych predpisoch platných v Slovenskej republiky.

9.6. Autor (dotknutá osoba) týmto berie na vedomie a zaväzuje sa, že bol riadne informovaný v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o ochrane OÚ") a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EU 2016/679 o tom, že BKIS ako prevádzkovateľ spracúva jeho osobné údaje v rozsahu tejto zmluvy za účelom uzatvorenia zmluvného vzťahu ako aj realizácie plnenia vyplývajúceho z tejto zmluvy v informačnom systéme Zmluvy, tiež za účelom účtovania o súvisiacich finančných operáciách v informačnom systéme Účtovníctvo. Súhlas so spracúvaním osobných

údajov dotknutej osoby sa nevyžaduje, osobné údaje dotknutej osoby sa spracúvajú bez súhlasu; právny základ, na základe ktorého dochádza k spracovaniu osobných údajov je v zmysle ust. § 13 ods. 1 písm. b) Zákona o ochrane OÚ zmluva a zmysle písm. c) osobitný predpis - zákon o dani z príjmu. Osobné údaje spracovávané na základe tejto zmluvy môžu byť poskytnuté na základe zákona aj ďalším tretím stranám (napr. Hlavnému mestu SR Bratislave, súdom SR, exekútorovi, daňovému úradu, NKÚ).

9.7. Zároveň dotknutá osoba vyhlasuje, že bola prevádzkovateľom riadne poučená o právach dotknutej osoby v zmysle zákona o ochrane osobných údajov a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EU 2016/679, najmä o svojom práve kedykoľvek vyžadovať likvidáciu alebo opravu svojich nesprávnych, neúplných alebo neaktuálnych osobných údajov, ktoré sú predmetom spracúvania, požadovať potvrdenie o tom, či sú alebo nie sú jej osobné údaje spracúvané a pod.

9.8. Zmluvné strany sa zaväzujú informovať všetky dotknuté osoby, ktorých osobné údaje v súvislosti s uzatvorením a plnením tejto zmluvy spracúvajú, o ich vyššie uvedených právach vyplývajúcich z GDPR.

9.9. Zmluvné strany deklarujú, že prijali primerané technické a organizačné opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti spracúvania osobných údajov.

9.10. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých po 1 rovnopis získa každá zmluvná strana.

9.11. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa s obsahom tejto zmluvy oboznámili a že vyjadruje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu a že nebola uzatvorená v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok, na dôkaz čoho ju podpisujú.

V Bratislave dňa _____

Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka

BKIS

V Bratislave dňa _____

Martin Hasák

Autor