

Zmluva o spolupráci č. 421-2023

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov

Názov: **Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**
Právna forma: príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy
Sídlo: Židovská 1, 815 15 Bratislava
IČO: 30 794 544
DIČ: 2021795358
IČ DPH: SK2021795358
IBAN: SK05 0900 0000 0050 2800 1024
Štatutárny orgán: Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka
(ďalej len „BKIS“)

a

Názov: **MUSICA AETERNA**
Právna forma: Občianske združenie
Sídlo: 900 42 Miloslavov - Alžbetin Dvor 628
IČO: 30799481
IBAN: SK62 1100 0000 0026 2583 4493
Štatutárny orgán: Peter Zajíček, predseda
Registrácia: MV SR pod č. : VVS/1-900/90-27357
(ďalej len „Organizátor“)

BKIS a Organizátor (ďalej jednotlivo ako „zmluvná strana“ a spoločne ako „zmluvné strany“) sa dohodli nasledovne:

Preambula

Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života a kultúry pre širokú verejnosť.

BKIS a Organizátor sa dohodli na vzájomnej spolupráci na podujatí s názvom **Opera aeterna VI** (ďalej aj ako „Podujatie“). Cieľom podujatia je predstavenie poloscénického operného predstavenia predovšetkým barokovej hudby na historických nástrojoch resp. kópiách.

Podujatie je bližšie špecifikované v Prílohe č.1 tejto zmluvy.

Táto spolupráca vzniká na základe žiadosti organizátora č. OC1-2023-02-27-0009

, prijatej cez systém „Open Call – Podpora a spolupráca“, zverejnený na webovej stránke www.opencall.sk.

1. Predmet a termín plnenia zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je vzájomná spolupráca zmluvných strán pri príprave a realizácii Podujatia, ktoré organizuje Organizátor.
- 1.2 Podujatie sa uskutoční 25.8.2023 a 27.8.2023 v Záhrade domu Albrechtovcov, resp. v prípade nepriaznivého počasia v kostole Klarisky.
- 1.3 Vstup na podujatie je podmienený zakúpením vstupenky.

2. Závazky zmluvných strán

- 2.1 BKIS sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:
 - a) v prípade nepriaznivého počasia poskytnúť priestor kostola Klarisky - koncertnú sieň vrátane zázemia a základných prevádzkovo-technických služieb (prevádzkar, upratovanie pred a po podujatí), k dispozícii bude 180 stoličiek v hľadisku pre divákov, otvorenie priestoru v príslušný deň o 10:00, odovzdanie priestoru o 22:30.
 - b) zabezpečiť propagáciu Podujatia v rozsahu:
 - propagácia Podujatia na webovej stránke www.bkis.sk v sekcii podujatia a v rámci digitálnej kultúrnej platformy,
 - propagácia Podujatia na sociálnych sieťach BKIS s ohľadom na ostatné podujatia a plánovaný obsah.
- 2.2 Organizátor sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:
 - a) oznámiť BKIS v prípade prognózy nepriaznivého počasia využitie priestoru kostola Klarisky najneskôr do 10:00 pred dňom konania Podujatia;
 - b) zabezpečiť dramaturgiu a účinkujúcich Podujatia;
 - c) uhradiť dopravné, pobytové a akékoľvek iné súvisiace náklady účinkujúcich;
 - d) uhradiť honoráre účinkujúcich;
 - e) vysporiadať záväzky vo vzťahu k organizáciám kolektívnej správy práv (SOZA, LITA a pod.);
 - f) zabezpečiť produkciu a produkčný dozor na Podujatí;
 - g) splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov;
 - h) dodať BKIS písomnú správu z Podujatia najneskôr do 5 dní od uskutočnenia Podujatia a zaslať ju na e-mailovú adresu bkis@bkis.sk, vrátane príloh. Vzor Správy z Podujatia tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy;
 - i) uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých propagačných materiáloch a mediálnych výstupoch týkajúcich sa podujatia;
 - j) uvádzať logo BKIS, logo Hlavného mesta Bratislavy podľa dizajn manuálu vo všetkých propagačných materiáloch a vo všetkých mediálnych výstupoch týkajúcich sa Podujatia;
- 2.3 Zmluvné strany sa dohodli, že Organizátor zabezpečí predaj vstupeniek na Podujatie.

Celý zisk z predaja vstupeniek prináleží Organizátorovi.

- 2.4 Organizátor sa zaväzuje poskytnúť BKIS 2ks vstupeniek na každé predstavenie Podujatia v nominálnej hodnote 15,- eur na marketingové a propagačné účely.
- 2.5 Organizátor sa zaväzuje pre BKIS zabezpečiť od účinkujúcich v zmysle § 12 ods. 1 z. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov bezodplatne súhlas na vyhotovenie a použitie podobizní, obrazových snímok, zvukových záznamov a obrazových a zvukových záznamov týkajúcich sa účinkujúcich alebo prejavov ich osobnej povahy počas Podujatia, a to v neobmedzenom rozsahu, na neobmedzený čas, za účelom propagácie BKIS a Podujatia, ktorého je BKIS partnerom.
- 2.6 Organizátor týmto udeľuje BKIS bezodplatne za účelom propagácie súhlas na použitie všetkých poskytnutých, alebo BKIS vyhotovených fotografií z Podujatia za účelom ich použitia v zmysle § 19 ods. 4 a) až f) vrátane) zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov, v neobmedzenom rozsahu a na neobmedzenú dobu na propagačné a archívne účely BKIS; zároveň Organizátor vyhlasuje, že je oprávnený udeliť BKIS súhlas podľa predchádzajúcej vety. Zmluvné strany sa dohodli, že BKIS je oprávnené udeliť sublicenciu v rozsahu súhlasu udeleného podľa tohto bodu tretej osobe výlučne s predchádzajúcim písomným súhlasom Organizátora. V prípade, že použitie predmetných fotografií prostredníctvom BKIS bude neoprávnené, Organizátor zodpovedá v plnom rozsahu za vzniknutú škodu.
- 2.7 Organizátor týmto berie na vedomie skutočnosť, že maximálna rezervovaná kapacita elektrickej energie v priestore Klarisky je 45 kW. V prípade, že bude kapacita prekročená v dôsledku činnosti Organizátora, BKIS je oprávnený refakturovať vzniknutú sankciu od dodávateľa elektrickej energie Organizátorovi a Organizátor sa ju zaväzuje BKIS uhradiť.
- 2.8 Organizátor sa zaväzuje, že nebude svojvoľne premiestňovať klavírne krídlo z vyvýšeného priestoru presbytéria (pódia), pokiaľ v tejto zmluve nie je dohodnuté inak. V prípade svojvoľného premiestnenia klavírneho krídla je BKIS oprávnený refakturovať Organizátorovi náklady spojené s ladením a umiestnením klavírneho krídla na pôvodné miesto podľa platného cenníka BKIS a Organizátor sa ich zaväzuje BKIS uhradiť.
- 2.9 Organizátor sa zaväzuje, že nebude svojvoľne manipulovať s ovládaním vetracieho a vykurovacieho systému nachádzajúceho sa v technickej miestnosti, s ovládaním EPS v zázemí objektu a osvetľovacími telesami umiestnenými na stenách koncertnej siene. V prípade neoprávnených zásahov je BKIS oprávnený refakturovať Organizátorovi náklady spojené s nápravou a revíziou týchto zariadení a Organizátor sa ich zaväzuje BKIS uhradiť.
- 2.10 Organizátor sa zaväzuje rešpektovať skutočnosť, že objekt Klarisky je zapísaný v zozname kultúrnych pamiatok pod č. BA-N/80, nachádza sa v centrálnej časti mestskej pamiatkovej rezervácie, z toho dôvodu sa Organizátor zaväzuje dodržiavať zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších právnych predpisov.
- 2.11 Organizátor berie na vedomie skutočnosť, že objekt Klarisky, vrátane kamenných sôch, oltára a organu v priestoroch Klarisiek sú vyhlásené národnými kultúrnymi pamiatkami a ich znehodnocovanie je postihované trestnoprávnou sankciou. Akékoľvek mechanické zásahy (napr. vŕtanie) do stien, podlahy a stropov sú prísne zakázané.
- 2.12 Organizátor sa v predmete podnájmu zaväzuje dodržiavať zákaz fajčenia a manipulácie

s otvoreným ohňom.

- 2.13 Organizátor sa zaväzuje dodržať maximálnu celkovú kapacitu osôb (návštevníkov a organizátorov) v priestoroch Klarisiek, t. j. 235 osôb.
- 2.14 Organizátor sa zaväzuje umožniť na základe požiadavky BKIS v rámci Podujatia a poskytnúť súčinnosť pri zbere dát od návštevníkov podujatia a pri poskytovaní informácii týkajúcich sa organizácie podujatia - prípravy, zámeru, cieľov, štatistiky návštevnosti, podpory partnerov či financovaní podujatia. Organizátor je uzrozmeneý, že cieľom zberu dát je:
- a) vyhodnotiť spokojnosť s kultúrnou ponukou v Bratislave,
 - b) definovať a analyzovať preferencie spotreby kultúry v Bratislave,
 - c) zmapovať vzťah k jednotlivým druhom umenia a kultúry, zanalyzovať návštevnosť a porozumieť prekážkam v návštevnosti podujatí,
 - d) zhodnotiť spokojnosť s dostupnosťou podujatí v Bratislave.

3. Finančné podmienky

Zmluvné strany sa dohodli, že každá zmluvná strana uhradí svoj vklad do spolupráce založenej touto Zmluvou v zmysle svojich záväzkov.

4. Zodpovednosť

- 4.1 Každá zmluvná strana zodpovedá za bezpečnosť zariadení, osôb a dodaných služieb, ktoré zabezpečila a objednala vo svojom mene v rozsahu článku 2. tejto zmluvy na zabezpečenie Podujatia.
- 4.2 Organizátor sa zaväzuje zbaviť akejkolvek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím, ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním Organizátora, jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
- 4.3 Organizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti a ochranu osobných údajov, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti a/alebo práv na ochranu osobných údajov budú v súvislosti s Podujatím porušené.

5. Vyššia moc

Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže

zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým epidémie, prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

6. Ochrana osobných údajov

- 6.1 Organizátor ako dotknutá osoba berie na vedomie, že BKIS ako prevádzkovateľ spracúva osobné údaje na základe predzmluvných a zmluvných vzťahov v spojitosti s osobitnými predpismi (zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 301/2005 Z. z. Trestný poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, zákon č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) v znení neskorších predpisov, zákon č. 286/1992 Zb. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov, zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov, zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov) za účelom spolupráce, spracovania účtovných dokladov a taktiež prípadného vybavovania súdnych sporov.
- 6.2 Spracúvanie sa vykonáva v súlade s nariadením č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov a zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
- 6.3 Osobné údaje sa poskytujú len v prípade plnenia povinností v zákonom stanovených prípadoch orgánom verejnej moci (najmä orgánom činným v trestnom konaní, súdnym exekútorom a pod.), osobné údaje sú poskytované sprostredkovateľom v rámci zmluvných vzťahov.
- 6.4 Osobné údaje sa uchovávali po dobu stanovenú v registratúrnom pláne prevádzkovateľa vedeného podľa osobitného zákona. Dotknutá osoba si môže uplatniť právo na prístup k osobným údajom, právo na opravu a vymazanie osobných údajov, právo na obmedzenie spracúvania, právo na prenosnosť, právo podať sťažnosť úradu na ochranu osobných údajov.
- 6.5 Bližšie informácie týkajúce sa spracúvania a ochrany osobných údajov sú uvedené na stránke BKIS <https://bkis/sk/dokumenty/ochrana-osobnych-udajov> alebo osobne na pracovisku BKIS na Hviezdoslavovom námestí u zodpovednej osoby. Poskytnutie osobných údajov je zmluvnou požiadavkou. Neposkytnutie osobných údajov má za následok nemožnosť uzatvorenia zmluvy.
- 6.6 Zmluvné strany sa zaväzujú informovať všetky dotknuté osoby, ktorých osobné údaje

v súvislosti s uzatvorením a plnením tejto zmluvy spracúvajú, o ich vyššie uvedených právach vyplývajúcich z GDPR.

- 6.7 Zmluvné strany potvrdzujú, že prijali primerané technické a organizačné opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti spracúvania osobných údajov.

7. Záverečné ustanovenia

- 7.1 Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 7.2 V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 7.3 Táto zmluva nadobúda platnosť podpismi oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení v Centrálnom registri zmlúv v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.4 Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.5 Túto zmluvu je možné meniť po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a len písomnou formou.
- 7.6 Táto zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 7.7 Zmluvné strany sa dohodli, že budú všetky prípadné spory v súvislosti s touto zmluvou riešiť prednostne mimosúdnu cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnu cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.
- 7.8 Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
- 7.9 Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.
- 7.10 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, prejav ich vôle je určitý a vážny, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Mgr. Katarína Hulíková
riaditeľka

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Peter Zajíček
Predseda

MUSICA AETERNA

ŠPECIFIKÁCIA PODUJATIA

Hlavným cieľom projektu je zvädzanie poloscénických operných predstavení predovšetkým barokovej hudby na historických nástrojoch resp. kópiách v informovanej interpretácii a pozvať tak milovníkov hudby a turistov do zóny pokoja historického centra. Žáner historickej hudby ponúka veľa nepoznaných a u nás neuvádzaných titulov, ktoré nehrajú kamenné divadlá a objavná dramaturgia v kvalitnej interpretácii rozširuje tak poznanie odbornej i laickej verejnosti.

Prínosom projektu je poznanie stredoeurópskej hudobnej minulosti v širokej pestrosti žánrov a smerovaní. Konkrétne v tomto roku mesta Neapol, rozhodujúceho miesta autora Niccola Jommeliho a jeho diela *La cantata e disfida di Don Trastullo*, komického intermezza v dvoch dejstvách. *Musica aeterna* pod vedením Petra Zajíčka a sólistami Lenkou Máčikovou, soprán Matúšom Šimkom, tenor a barytonistom Martinom Babjakom v réžii M. Luteránovej ponúkne jedinečný zážitok.

Nicollò Jommeli: La cantata e disfida di Don Trastullo

Komické intermezzo v dvoch dejstvách

Don Trastullo je veľmi vtipné intermezzo v dvoch dejstvách, ktorú zložil Niccolò Jommelli (1714- 1774) pre Teatro della Pace v Ríme. Je to jeden z najväčších neapolských skladateľov, ktorý inscenuje príbeh s jednoduchou zápletkou, podľa vtedajšej praxe: podvod, ktorý proti starému chvastúňovi vykoná bystrá slúžka, ktorá sa chce vydávať. Postavy sa vyjadrujú veľmi vtipne a jadrne, slovnými hračkami čerpanými z nevyčerpatelnej zásoby *commedie dell'arte*. Jommelliho hudba je rafinovaná, živá, vždy schopná podporiť rytmus akcie svojou meniacou sa pulzáciou. Dielo dosiahlo značný ohlas a hralo sa nielen v talianskych, ale i nemeckých mestách (Mníchov, Hamburg) a vlni zaznela v slovenskej premiére.

MUSICA AETERNA dirigent a umelecký vedúci Peter Zajíček Arsenia: Lenka Máčiková, soprán Giambarone: Matúš Šimko, tenor Don Trastullo: Martin Babjak, barytón Slúžka, nemá postava: Renáta Ptačin

réžia: Mariana Luteránová scéna a kostýmy: Eva Kudláčová Ráková pohybová spolupráca: Renáta Ptačin Technické zabezpečenie: Vladimír Slaninka

Obsadenie orchestra: flauta: Martina Mestická 1.roh: Juraj Ofúkaný 2. roh: Tomáš Horkavý 1. husle: Peter Zajíček, Adam Szendrei, Michal Klas 2. husle: Gabriel Szathmáry, Peter Zelenka viola: Ján Gréner violončelo: Michaela Čibová violone: Kristína Uhlíková čembalo: Peter Gul'as chitarrone a baroková gitara: Jakub Mitřík

SPRÁVA Z PODUJATIA

Organizátor:	
Adresa:	
Štatutárny zástupca:	
Kontakt:	
Názov podujatia:	
Termín a čas konania:	
Miesto:	
Návštevnosť:	
Vecné zhodnotenie Podujatia a jeho cieľov:	
Zhodnotenie spolupráce s BKIS:	
Prílohy:	☐ dokumentácia Podujatia (napr. program, oznámenie o konaní podujatia, pozvánka, katalóg, jeden výtlačok publikácie a pod.) ☐ 5 ks fotografií z Podujatia v tlačovej kvalite (za účelom propagácie Podujatia) ☐ vyúčtovanie predaja vstupeniek, ak relevantné
Dátum podpisu:	
Podpis štatutárneho zástupcu:	