

Zmluva o spolupráci č. 307-2021

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej ako „**Zmluva**“)

Názov :	Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
Právna forma:	príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy
Sídlo:	Židovská 1, 815 15 Bratislava 1, SR
IČO:	30 794 544
DIČ:	2021 795 358
IČ DPH :	SK2021 795 358
Bankové spojenie:	Slovenská sporiteľňa, a. s.
IBAN:	SK05 0900 0000 0050 2800 1024
Konajúci osobou:	Mgr. Katarínou Hulíkovou, riaditeľkou
(ďalej len „ BKIS “)	

a

Názov :	KINEMATOGRAF, s.r.o.
Právna forma:	s.r.o.
Sídlo:	Grösslingová 63, 811 09 Bratislava
IČO:	46470786
DIČ:	2820005848
IČ DPH:	SK2820005848
Bankové spojenie:	Tatra banka, a.s.
IBAN:	SK74 1100 0000 0029 2486 7623
Konajúce osobou:	Ľubica Orechovská, konateľka
(ďalej len „ Organizátor “)	

BKIS a Organizátor (ďalej jednotlivo ako „zmluvná strana“ a spoločne ako „zmluvné strany“)

Preambula

BKIS v súlade so svojou hlavnou úlohou sprístupňuje širokej verejnosti kultúrne a vzdelávacie podujatia tým, že vytvára podmienky pre organizovanie kultúrnych a vzdelávacích aktivít.

Bažant Kinematograf je originálny kočovný typ „open-air kina“, ktorý zasahuje celé Slovensko. Od svojej prvej sezóny v roku 2003 sa postupne etabloval ako najväčší open-air filmový festival na Slovensku.

Letné kino Bažant Kinematograf 2021 v Bratislave premieta program, ktorý je zostavený zo zaujímavých titulov posledného obdobia, rôznych tematických cyklov (hudobné filmy,

kultové tituly, profily významných režisérov), ako aj z premiér slovenských a českých filmov, za účasti hostí.

Projekcie na tejto stálej kinoscéne sa realizujú z premietacieho auta IVECO Daily, prerobeného na profesionálnu kino a videoprojekciu, na veľkorozmerné „nafukovacie“ premietacie plátno 10×4,5m. Technicky a výtvarne filmové IVECO do podoby jedinečného kinozariadenia premenili výtvarník Fero Lipták a javiskový technológ Peter Kostroň.

BKIS a Organizátor sa zhodli na rozvinutí dramaturgie letného festivalu Kultúrne leto Bratislava 2021 o podujatie Bažant Kinematograf 2021. Cieľom Podujatia je prinášať obyvateľom a návštevníkom Bratislavy filmy od slovenských, českých a iných zahraničných tvorcov.

1. Predmet Zmluvy

- 1.1. Predmetom Zmluvy je vzájomná spolupráca zmluvných strán spočívajúca najmä v technickej a mediálnej podpore pri kultúrnom podujatí s názvom Bažant Kinematograf 2021 (ďalej len „**Podujatie**“), ktoré organizuje Organizátor.
- 1.2. Podujatie sa uskutoční na Tyršovom nábreží v dňoch **8. – 17. augusta 2021** vždy so začiatkom o 21:00 h. Termíny a dramaturgia Podujatia sú špecifikované v Prílohe č. 1 Zmluvy.

2. Záväzky zmluvných strán

2.1. BKIS sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:

- a) zabezpečiť plastové stoličky v počte 300 kusov + SADNI SI (dovoz 7.8. 2021 na miesto podujatia dopoludnia, odvoz 17.8.2021 po skončení podujatia (uskladnenie počas celej doby trvania podujatia, si zabezpečuje organizátor);
- b) zabezpečiť barely s vodou v počte 4 ks;
- c) zabezpečiť zábrany v dĺžke 60 m (v prípade potreby – podľa aktuálnych epidemiologických opatrení);
- d) zabezpečiť propagáciu Podujatia v rozsahu:
 - propagácia podujatia na webovej stránke www.bkis.sk v sekcii Podujatia, v rámci digitálnej kultúrnej platformy GoOut.sk,
 - propagácia na sociálnych sieťach BKIS s ohľadom na ostatné podujatia a plánovaný obsah.

2.2. Organizátor sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:

- a) zabezpečiť dramaturgiu Podujatia, elektrickú prípojku, premietacie plátno, premietacie vozidlo, stráženie priestoru;
- b) zabezpečiť na Podujatie priestor pre jeho konanie;
- c) uhradiť licenčné poplatky za verejné premietanie filmov;
- d) splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov;

- e) dodať BKIS fotografie z Podujatia v počte aspoň 5 ks v tlačovej kvalite z každého premietania na adresu marketing@bkis.sk za účelom propagácie Podujatia;
- f) zabezpečiť podľa svojich najlepších možností propagáciu Podujatia;
- g) uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých propagačných materiáloch a mediálnych výstupoch týkajúcich sa podujatia.

2.3. Organizátor týmto udeľuje BKIS bezodplatne za účelom propagácie licenciu na použitie všetkých poskytnutých, alebo BKIS vyhotovených fotografií z Podujatia za účelom ich použitia v zmysle § 19 ods. 4 a) až f) vrátane) zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“), v neobmedzenom rozsahu a na neobmedzenú dobu; zároveň Organizátor vyhlasuje, že je oprávnený udeliť BKIS licenciu podľa predchádzajúcej vety. Zmluvné strany sa dohodli, že BKIS je oprávnené udeliť sublicenciu v rozsahu licencie udelenej podľa tohto bodu tretej osobe, o čom bude informovať organizátora. V prípade, že použitie predmetných fotografií bude neoprávnené, Organizátor zodpovedá v plnom rozsahu za vzniknutú škodu.

3. Finančné podmienky

Zmluvné strany sa dohodli, že každá zmluvná strana uhradí svoj vklad do spolupráce založenej touto Zmluvou v zmysle svojich záväzkov v rozsahu podľa čl. 2. Zmluvy.

4. Zodpovednosť

- 4.1. Organizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržiavanie všetkých povinností vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov, vrátane v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny a požiarnej ochrany. Organizátor zodpovedá aj za dodržiavanie všetkých platných zákonov a predpisov a za vedenie a prijatie všetkých náležitých a potrebných opatrení na zachovanie bezpečnosti a ochranu zdravia osôb, ktoré sa na Podujatí zúčastnia, ako aj na ochranu majetku týchto osôb.
- 4.2. Každá zmluvná strana zodpovedá za bezpečnosť zariadení a dodaných služieb, ktoré zabezpečila alebo objednala vo svojom mene (čl. 2. Zmluvy) na zabezpečenie Podujatia.
- 4.3. Organizátor sa zaväzuje zbaviť akejkoľvek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím, ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním spoluorganizátora, jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
- 4.4. Organizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti a ochranu osobných údajov, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti a/alebo práv na ochranu osobných údajov budú v súvislosti s Podujatím porušené.

5. Vyššia moc

Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí Zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým epidémie (napr. COVID-19 a pod.), prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

6. Ochrana osobných údajov

- 6.1. Organizátor ako dotknutá osoba berie na vedomie, že BKIS, ako prevádzkovateľ spracúva osobné údaje na základe predzmluvných a zmluvných vzťahov v spojitosti s osobitnými predpismi (zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 160/2015 Z. z. Civilný sporový poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 301/2005 Z. z. Trestný poriadok v znení neskorších predpisov, zákon č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov, zákonč. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zákon č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov, zákon č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) v znení neskorších predpisov, zákon č. 286/1992 Zb. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov, zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov, zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákon č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov) za účelom spolupráce, spracovania účtovných dokladov a taktiež prípadného vybavovania súdnych sporov.
- 6.2. Spracúvanie sa vykonáva v súlade s nariadením č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov a zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
- 6.3. Osobné údaje sa poskytujú len v prípade plnenia povinností v zákonom stanovených prípadoch orgánom verejnej moci (najmä orgánom činným v trestnom konaní, súdnym exekútorom a pod.), osobné údaje sú poskytované sprostredkovateľom v rámci zmluvných vzťahov.
- 6.4. Osobné údaje sa uchovávali po dobu stanovenú v registratúrnom pláne prevádzkovateľa vedeného podľa osobitného zákona. Dotknutá osoba si môže uplatniť právo na prístup k osobným údajom, právo na opravu a vymazanie osobných údajov, právo na obmedzenie spracúvania, právo na prenosnosť, právo podať sťažnosť úradu na ochranu osobných údajov.

- 6.5. Bližšie informácie týkajúce sa spracúvania a ochrany osobných údajov sú uvedené na stránke BKIS <https://bkis/sk/dokumenty/ochrana-osobnych-udajov> alebo osobne na pracovisku BKIS na Hviezdoslavovom námestí u zodpovednej osoby. Poskytnutie osobných údajov je zmluvnou požiadavkou. Neposkytnutie osobných údajov má za následok nemožnosť uzatvorenia zmluvy.
- 6.6. Zmluvné strany sa zaväzujú informovať všetky dotknuté osoby, ktorých osobné údaje súvislosti s uzatvorením a plnením tejto zmluvy spracúvajú, o ich vyššie uvedených právach vyplývajúcich z GDPR.
- 6.7. Zmluvné strany potvrdzujú, že prijali primerané technické a organizačné opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti spracúvania osobných údajov.

7. Záverečné ustanovenia

- 7.1. Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 7.2. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 7.3. Zmluva nadobúda platnosť podpismi oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka č. 40/1964 Zb. v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.4. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto Zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 7.5. Zmluvu je možné meniť po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a len písomnou formou.
- 7.6. V prípade, že sa stane niektoré ustanovenie Zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia Zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia formou písomného dodatku k zmluve.
- 7.7. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky; zmluvné strany budú všetky prípadné spory v súvislosti so Zmluvou riešiť prednostne mimosúdnu cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnu cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.
- 7.8. Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
- 7.9. Táto Zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.
- 7.10. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, prejav ich vôle je určitý a vážny, zmluva nebola uzatvorená v tiesni ani za

nápadne nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave dňa _____

V Bratislave dňa _____

Mgr. Katarína Hulíková,
riaditeľka BKIS

Ľubica Orechovská,
konateľka

Príloha č. 1

Bažant Kinematograf 2021 v Bratislave 8. – 17. augusta, vždy o 21:00

Tyršovo nábrežie, na starom známom mieste v parku

Nedeľa, 8. augusta o 21 hod.

Vlastníci (r. Jiří Havelka, Česko, Slovensko, 2019, 96 min.) – **komédia zo života**

„Komédia pre tých, čo to nezažili. Dráma pre tých, ktorí tým žijú“ – takto film charakterizujú jeho tvorcovia. Hrdinami sú totiž vlastníci bytov v staršom činžovom dome, ktorí sedia na domovej schôdzi a pokúšajú sa o nemožné: vyriešiť vo vzájomnej zhode problémy týkajúce sa správy ich domu... Sú medzi nimi rojkovia konajúci v prospech celku, vypočítaví prospechári či rafinovaní manipulátori, ale aj ľudia stratení v pocitoch vlastnej bezvýznamnosti. A títo všetci sa musia dohodnúť. Z dvanástich nominácií na Českého leva film premenil tri – za najlepší scenár pre Jiřího Havelku a za najlepšiu ženskú hereckú výkon v hlavnej a vedľajšej úlohe (Tereza Ramba, Klára Melíšková).

Pondelok, 9. augusta o 21 hod.

Amy (r. Asif Kapadia, Veľká Británia, 2015, 127 min.) – **dokumentárny film**

Kým v skutočnosti bolo dievča menom Amy Winehouse a prečo zomrela vo veku len 27 rokov? Celovečerný dokument prostredníctvom doposiaľ nezverejnených archívnych záberov, rozhovorov a predovšetkým prostredníctvom hudby a pôvodných textov necháva hovoriť samotnú Amy. Ukazuje ju ako obyčajné dievča s obrovským talentom a túžbou spievať, ako zjavenie ohromujúce hudobných fajnšmekrov, ako popovú hviezdu obľetovanú fanúšikmi aj ako obeť manipulovaných manažérmi a prenasledovanou bulvárom. Za známym mediálnym obrazom však odhaľujeme Amy, ktorá skutočne túži len po dvoch veciach: naozajstnej láske a hudbe. Film získal Oscara za najlepší celovečerný dokument a stal sa najlepším európskym dokumentom roku 2015.

Utorok, 10. augusta o 21 hod.

Divoké historky (r. Damián Szifron, Argentína, Španielsko, 2014, 122 min.) – **čierna komédia**

Každému raz rupnú nervy... Presvedčí vás o tom šesť divokých historiek, ktoré spája téma pomsty a drobných i väčších nespravodlivostí či krívd. Človek sa im nedokáže brániť, ak nechce prekročiť hranice zákona či dobrých mravov. Hrdinovia filmu sa však dostávajú do bodu, keď im dochádza trpezlivosť. Rozhodnú sa vziať osud do vlastných rúk a s ľudskou malosťou, byrokraciou či vypočítavosťou si to vybaví s intenzitou rozzúreného zvieraťa. Výnimočná čierna komédia, pri ktorej sa divák schuti nasmeje, aj keď vie, že za všetkým predsa len stojí krutá pravda. Film získal cenu BAFTA za **najlepší neanglicky hovorený film a diváci ho ocenili na festivaloch v San Sebastiane a Sarajave.**

Streda, 11. augusta o 21 hod.

Meky (r. Šimon Šafránek, Slovensko, Česko, 2020, 80 min.) – **dokumentárny film**
Nemoderný chalan z Abbey Road, ktorého piesne si spievajú všetci, ale jeho skutočný príbeh pozná málokto. To je Meky Žbirka. Unikátny dokument ho predstavuje ako večného gentlemana a skvelého spoločníka, ktorý miluje Beatles a z ktorého sála dobrá nálada. Jeho život sa podobá skvelej piesni, má strhujúci príbeh, tempo, emócie aj prekvapenia a pritom je plný nečakaných peripetií a rozhodnutí, ktoré často znamenali opustiť všetko, čo dovtedy mal. Energický filmový portrét predstavuje populárneho speváka otvorene, úprimne, z tesnej blízkosti, v nečakaných súvislostiach a s humorom. Rozpráva o úplnej oddanosti hudbe, o viere vo vlastnú cestu, ale aj o tom, ako sa dajú s eleganciou prekonávať veľké spoločenské revolúcie i životné zvraty.

Štvrtok, 12. augusta o 21 hod.

Chyby (r. Jan Prušinovský, Česko, Slovensko, 2021, 99 min.) – **vzťahová romanca**
Ema je energická dvadsaťpäťročná predavačka v supermarkete v malom meste. Tomáš je tridsaťročný pokrývač žijúci v neďalekej dedine. Jedna noc, od ktorej ani jeden z nich nič nečakal, rýchlo prerastie vo vzťah, lásku a spoločné bývanie. Ema sa rozhodne Tomášovi zveriť so všetkým, čo v živote prežila, no Tomáš chce žiť iba tu a teraz a nezaujíma ho to. Náhodné stretnutie s minulosťou však nečakane odštartuje sériu udalostí, ktoré obrátia ich životy naruby. Najnovší film režiséra seriálov *MOST!*, *Okresní prebor* a filmu *Kobry a užovky* je vzťahovou romancou, mapujúcou vzťah dvoch zamilovaných, ktorí nie sú ani dobrí, ani zlí, len v určitých momentoch v živote spravili chyby. A za tie sa v živote platí... **Exkluzívna predpremiéra za účasti tvorcov!**

Piatok, 13. augusta o 21 hod.

Na nože (r. Rian Johnson, USA, 2019, 130 min.) – **kriminálna komédia**
Keď slávneho autora detektívok Harlana Thrombeyho nájdu mŕtveho v jeho sídle tesne po oslave 85. narodenín, na mieste činu sa záhadne objaví svojrázny a šarmantne neodbytný detektív Benoit Blanc. Postupne sa zoznamuje s členmi rozhádanej excentrickej rodiny aj s oddaným služobníctvom, aby rozmotal sieť dômyselne utkanú zo lží a poloprávdy a vylovil z nej pravdu o smrti starého pána. Isté je len jedno: podozrivý je každý... Zábavnému a zároveň napínavému detektívnemu príbehu, v duchu najlepšej tradície anglickej autorky detektívok Agathy Christie, kraľuje neomylný a sebaistý detektív v podaní Daniela Craiga.

Sobota, 14. augusta o 21 hod.

Parazit (r. Joon Ho Bong, Južná Kórea, 2019, 132 min.) – **čierna komédia**
Vyzerá to ako podvod, ale ide o oveľa viac... Film sleduje chudobnú, no prefíkanú štvorčlennú rodinu, ktorá sa rozhodne infiltrovať do bohatej domácnosti biznismena Parka. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné svety? Originálne dielo majstrovsky pracuje s prvkami trileru, drámy, ale aj satiry a prináša vtipný a nepredvídateľný divácky zážitok. Film mal svetovú premiéru na MFF Cannes v roku 2019, kde získal Zlatú palmu. Patrí mu aj Zlatý glóbus pre najlepší cudzojazyčný film a štyri Oscary vrátane kategórie pre najlepší film, vďaka čomu sa stal historicky prvým neamerickým filmom, ktorý zvíťazil v hlavnej kategórii. Mnohí ho právom označili za filmovú udalosť roka 2019.

Nedeľa, 15. augusta o 21 hod.

3Bobule (r. Martin Kopp, Česko, 2020, 100 min.) – **romantická komédia**

Honza a Klára sa po niekoľkých spoločných zberoch úrody stali rodičmi roztopašných dvojčiat a majiteľmi vinárstva. Každodenné starosti im však prerástli cez hlavu, v manželstve im to neklape a žijú oddelene...Takto sa začína príbeh renesancie ich lásky v krásnom kraji na juhu Moravy v čase vinobrania. Ale to nie je všetko. Do ich života vstúpi neodbytný Jirka, ktorý im chce pomáhať s ošetrovaním, no pritom zamlčí, že uteká pred dlhmi a že svojho pubertálneho syna tak trochu uniesol. Jirkova prítomnosť však vnesie do života všetkých víťaný i nevíťaný rozruch a spustí sériu komických omylov a nedorozumení.

Pondelok, 16. augusta o 21 hod.

Zažiť to znovu (r. Nicolas Bedos, Francúzsko, 2019, 115 min.) – **romantická komédia**

Akú dobu by ste chceli zažiť, keby ste mali tú možnosť? Takúto otázku položia v agentúre *Cestovatel* v čase šesťdesiatnikovi Victorovi, ktorého dlhoročné manželstvo s Marianne sa rozpadá. Agentúra pomocou filmových kulís a hercov zinscenuje akúkoľvek epochu a svojim klientom sprostredkúva stretnutia so slávnymi osobnosťami dejín podľa ich želania. A Victor práve dostal od syna ich poukaz. On sa však nechce pozrieť na dvor Ľudovíta XVI., podpis Mníchovskej dohody či opiť sa s Hemingwayom. Victor sa túži vrátiť do divokých 70. rokov a ešte raz prežiť prvé rande s Marianne, chce sa vrátiť do čias, keď ho milovala a on za to stál. Originálna romantická komédia ocenená tromi Cézarmi o tom, čo by sa mohlo stať, keby sme si mohli zopakovať tie najkrajšie chvíle svojho života.

Utorok, 17. augusta o 21 hod.

Polnoc v Paríži (r. Woody Allen, USA, 2011, 94 min.) – **romantická komédia**

Snúbenci Gil a Inez prichádzajú s rodičmi Inez do Paríža. Gil je neznámy spisovateľ, ktorý miluje Paríž, a chcel by sa sem po svadbe presťahovať. Inez jeho romantickú predstavu nezdiera a ani si nemyslí, že toto mesto bolo v 20. rokoch minulého storočia rajom všetkých umelcov a zlatým vekom zároveň. Raz večer, keď sa Inez rozhodne ísť s priateľmi tancovať, Gil sa vydá na prechádzku nočným mestom. Jeho polnočné zážitky mu odhalia Paríž v novom svetle a on prehodnotí svoj život. Uvedomí si, že je ilúziou myslieť si, že žiť život iných ľudí je lepšie ako ten vlastný. Film získal Oscara a Zlatý glóbus za najlepší pôvodný scenár pre Woodyho Allena.

www.kinematograf.sk

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Vstup na premietania je voľný.

Predstavenie sa nekoná v prípade nepriaznivého počasia, predovšetkým za silného vetra.

Prosíme divákov, aby dodržiavali všetky platné protipandemické opatrenia a boli k svojmu okoliu ohľaduplní.

Ďakujeme.